



## CONSILIUL LOCAL MUNICIPIUL BAIA MARE

Str. Gheorghe Șincai 37  
430311, Baia Mare, România  
Telefon: +40 262 213 824  
Fax: +40 262 212 332  
www.baiamare.ro

### PROCES VERBAL

Încheiat cu ocazia ședinței de extraordinare a Consiliului Local Baia Mare, din data de 15 octombrie 2015

Președinte de ședință – dl. consilier Mureșan Dorel

Sunt prezenți 17 consilieri.

Lipsesc următorii consilieri: dl. Bondici Șerban, Dl. Bota Călin, dl. Cozoplean Ciprian, d-na Laura Ghinea, dl. Grumaz Dan și dl. Pîrvu Ionuț.

Ședința a fost convocată prin Dispoziția Primarului nr. 1732 din 12 octombrie 2015.

Dl. primar – Sărut-mâna. Bună ziua.

Am convocat această întâlnire a Consiliului Local pentru a aproba câteva proiecte de hotărâre urgente și, în primul rând, pentru a-i lăsa pe cei din echipa Fundației Baia Mare 2021, cei care au făcut Caietul de Candidatură pentru Baia Mare-Capitală Culturală Europeană a anului 2021, să vă prezinte succint Caietul de Candidatură, pe care fiecare dintre dvs. îl aveți.

Este absolut remarcabil ceea ce au făcut din punct de vedere al elaborării conceptului, al graficii. Am văzut și alte orașe care și-au depus candidatura, modul în care s-au prezentat. Dacă ar fi să ne raportăm strict la conținut și la grafică, cred că ar trebui să luăm locul I și după noi să fie 10 locuri libere.

Sunt absolut încântat de modul în care ne-am prezentat și sunt absolut surprins, chiar neplăcut, că unele orașe care făceau pieptul mare, când au ajuns să se prezinte în adevărata lumină, am văzut că nu mai au piept atât de mare.

Am să vă rog să începem cu această prezentare, după care să intrăm în Ordinea de zi a ședinței.

D-na Andreea Ciortea, director general al Fundației Baia Mare 2021 – Bună ziua și bine v-am găsit.

Încep prezentarea, prezentându-vă de fapt contextul „Capitală Europeană a Culturii”. Anul acesta sărbătorim 30 de ani de când a fost inițiat proiectul cu Atena, care se numea Oraș European al Culturii. Proiectul s-a dezvoltat ulterior, în anul 2000. Până atunci, fiecare oraș desemnat Capitală Europeană a Culturii se numea altfel. Un proiect cum este Capitala Europeană a Culturii produce efecte pe termen lung.

Până în 2019 vom avea 60 de capitale europene, 60 de orașe care vor reuși să se promoveze, să atragă turiști și să crească la nivel de comunicare, prin educație, prin regenerare urbană.

Ce mă bucură este că, din 2008, orașele mici devin capitale culturale europene.

România are șansa pentru 2021 să aleagă. În 10 decembrie o să avem susținerea proiectului în fața unui juriu format din 12 oameni. România are șansa să aleagă Capitala Europeană a Culturii 2021.

Din cele 12 orașe care și-au depus candidatura pe 10 octombrie, Baia Mare are o șansă minunată. Cred că e timpul ca, în România, să existe forme cu fond.

Ceea ce veți regăsi în acest Caiet de Candidatură, în viziunea pe care a adus-o directorul artistic, Vlad Tausance, va fi un model pentru România și nu numai.

Dl. Vlad Tăușance, director artistic al Fundației Baia Mare 2021 – Bună ziua.

Eu mă ocup de partea de Strategie Culturală și figurez ca și director artistic al acestui program de candidatură.

Vreau să vă povestesc un pic despre conceptul care stă în spatele candidaturii orașului Baia Mare.

Fiecare oraș care merge pe acest drum al candidaturii trebuie să dovedească deschidere europeană. Pe de altă parte, trebuie să dovedească că se bazează pe ceva ce este specific orașului. Drept urmare, am plecat de la conceptul și calitatea pe care nu o poate nega nimeni nici băimarenilor și nici maramureșenilor, respectiv ospitalitatea. Conceptul nostru pentru 2021 este „Culture of Hosting” sau tradus în limba română „Cultura Ospitalității”. Ce înseamnă acest lucru? Înseamnă în primul rând că viziunea noastră despre dezvoltarea orașului pentru anii 2021, pentru programele care se vor întâmpla aici, este una în care Baia Mare devine un oraș deschis care se deschide artiștilor, care se deschide investitorilor, care se deschide managerilor culturali din întreaga lume, care se deschide tuturor formelor de expresie artistică.

*În continuare, dl Vlad Tăușance prezintă din Caietul de Candidatură capitolele referitoare la Conceptul programului care va fi lansat și Liniile de programe („Digital Master”, „Living Academia”, „Open Embasies”, „Artecrafts”, „Play Along”, „Portal”, „Translating Traditions”, „Pulse”, „You are Welcome!” și „Social Art & Interventions”).*

D-șoara Mihaela Pușnava, reprezentant în cadrul Fundației Baia Mare 2021 – Bună ziua.

Aș dori să vă precizez de ce este important ca un oraș ca Baia Mare să candideze la un asemenea titlu și, mai ales, de ce este important să-l și câștigăm.

Capitala Europeană a Culturii este mai degrabă un instrument de dezvoltare urbană, decât un titlu în sine.

Dacă ar fi să ne referim la impact, anul 2021 și după 2021, dezvoltarea va fi resimțită în mai multe sectoare ale orașului. Vorbim despre un impact economic foarte, foarte puternic, despre o dezvoltare a sectorului turistic. Ce am încercat noi să facem în acest caiet de candidatură a fost să privim la ce resurse există în acest oraș, să le punem mai bine în valoare și să încercăm altele noi, într-un mod coerent, astfel încât să ne asigurăm că ceea ce dezvoltăm este în primul rând sustenabil, că o facem cu resurse cât se poate de eficiente și că demersul este până la urmă unul original care să poată transforma Baia Mare într-un exemplu de regenerare urbană cum nu a existat până acum în România.

Discutăm despre creșterea sectorului turistic, despre atractivitatea mai mare în cadrul unor investitori.

*În continuare, d-șoara Mihaela Pușnava prezintă din Caietul de Candidatură „Proiectele vizând dezvoltarea infrastructurii culturale și creative”*

D-șoara Mihaela Pușnava – Vă mulțumim din suflet pentru atenția pe care ne-ați acordat-o, pentru că este foarte important să fiți alături de noi, pentru că ne dorim ca Baia Mare să devină Capitală Culturală Europeană în 2021.

DI. primar – Vreau să explicăm un pic care sunt pașii de acum încolo, și din punct de vedere al nominalizărilor și din punct de vedere al listei scurte, ce se întâmplă până în decembrie, respectiv ce se întâmplă din decembrie până anul viitor.

D-șoara Mihaela Pușnava – Între datele 7-10 decembrie, echipa de candidatură va susține acest dosar în fața unui juriu format din 12 persoane, la Ministerul Culturii. Cele 12 persoane sunt experți culturali, 10 dintre ei fiind ai Uniunii Europene. Trei experți vor fi numiți de Comisia Europeană. Alți 3 vor fi numiți de Consiliul Europei, alți 3 de Parlamentul Europei și unul singur de Comitetul Regiunilor.

Comunitatea a achiesat la acest proiect. Mai mult de 70% dintre locuitorii orașului Baia Mare au aflat despre acest proiect. Peste 95% din locuitori consideră acest proiect benefic. Urmează ca, până în ianuarie-februarie să avem lista scurtă a orașelor. Din cele 12 orașe candidate, pot să fie pe lista scurtă unul, două, trei sau cinci orașe, în funcție de calitatea acestor dosare. După

nominalizarea pe lista scurtă, juriul va face o serie de recomandări la acest dosar, ceea ce trebuie în plus, astfel încât, în luna septembrie va fi al doilea bid book, iar nominalizarea finală va fi undeva la sfârșitul anului viitor.

Ce este diferit în a doua etapă față de prima etapă este că membrii juriului vor veni în vizită în orașele nominalizate.

DI. Vlad Tăușance - Luna care urmează mi se pare foarte importantă pentru Caietul nostru. Această campanie de comunicare nu poate să existe fără sprijinul dvs. Așa nici bid book-ul acesta nu exista fără sprijinul băimărenilor.

În următoarele 2 luni, până în momentul în care vom susține proiectul în fața juriului, avem maximă nevoie de implicare și maximă nevoie de discuții pe marginea dosarului nostru de candidatură. El va fi publicat on-line, va avea toată lumea acces la el. Trebuie să asigurăm maximă transparență și vrem să genereze un efect și un interes real.

DI. primar - DI. Teodor Ardelean, ce părere aveți?

D-șoara Mihaela Pușnava – Vreau să vă mai spun că există un premiu de 1 milion și jumătate de euro care este acordat oricărui nominalizat cu titlul de Capitală Europeană a Culturii, spre a fi folosit în infrastructură culturală. Față de bugetul de 40 de milioane propuse, spunem că este o atenție simbolică.

DI. primar – Vă mulțumesc încă o dată pentru acest prim pas esențial, făcut la acest nivel calitativ. De săptămâna viitoare, de luni, începem pașii formali din perspectiva contractelor pentru tot ceea ce înseamnă realizarea site-ului, realizarea promovării Băii Mari ca și Capitală Culturală Europeană. Va fi o promovare foarte intensă în următoarele 2 luni.

După cum ați văzut și din prezentare, sunt chestiuni care țin de dezvoltarea orașului, de reinventarea orașului, de o modelare la nivel cultural, dar și social, într-un mod mai aparte decât s-a făcut până acum în orașele din România, chiar și cele care sunt bine mobilate din punct de vedere cultural. Este un program avangardist care, cu o corectă comunicare, ne va face să fim câștigătorii nominalizării.

Sunt absolut convins că Baia Mare va fi Capitală Europeană a Culturii în 2021.

DI. Teodor Ardelean, vă rog să ne spuneți câteva cuvinte.

DI. consilier Teodor Ardelean – Mulțumesc că îmi dați posibilitatea să rostesc și eu câteva cuvinte. Din punctul de vedere al echipei angrenate și antrenate să lucreze, am avut bucurii succesive în zilele în care ne-am întâlnit.

La început mi se părea că nivelul de tinerețe e posibil să aducă mult entuziasm, multă imaginație, dar să nu se sedimenteze într-o insuficientă arie culturală pură, însă, până la urmă, lucrurile nu sunt așa, sunt bine făcute, într-adevăr. Este de remarcat faptul că, pe tot acest traseu, echipa tehnică a smuls idei, păreri, concepții, gânduri, inițiative. Au avut loc suficiente astfel de dezbateri, nu atât de multe pe cât și-ar fi dorit unii dintre exponenții culturali ai orașului. Probabili că unii sunt decepționați că ideile lor nu se regăsesc aici. Niciodată n-o să se poată regăsi toate ideile. E firesc să se adune mai multe idei și, în cele din urmă, să iasă sintagma definitorie. Ea este o sintagmă care are în interiorul ei acea putere de a descleșta chiar sobrietățile. Mie îmi este frică de astfel de comisii, pentru că este foarte mult subiectivism peste tot în lume. Eu am pierdut 1 milion de dolari din cauza acestor subiectivisme. Am accesa un program pentru cea mai modernă bibliotecă din lume. Am depus, am trecut de primii 100, am intrat în primii 10 și, când să luăm locul I, mi s-a comunicat că l-a luat o altă bibliotecă. Domnii de acolo au fost drăguți și m-au invitat. Am zis că o să merg numai dacă voi fi însoțit de toți colegii mei, directori de biblioteci din țară. Să vadă de ce am pierdut eu, și de ce au câștigat ăia.

Îmi este frică de rațiunile strategice, așa cum îmi este frică și de premiile Nobel.

Eu sunt convins că această lucrare este foarte bună. Acest concept de ospitalitate s-ar putea să le stârnească chiar interesul și să vină în vizită.

Sunt foarte multe lucruri de făcut, sunt foarte multe lucruri frumoase. Trebuie să ne fericim cu astfel de lucruri. Eu, de exemplu, de două zile sunt foarte fericit că am primit scrisoarea aceasta. Este vorba despre o nouă bibliotecă, într-o parohie din Spania unde sunt 5000 de români. O să le trimit 2500 de cărți în două-trei săptămâni. Și asta e tot ospitalitate.

DI. primar – Vă mulțumesc!

O să dau cuvântul d-lui președinte de ședință pentru a trece la Ordinea de zi și pentru a vă supune atenției cele 3 proiecte de hotărâre.

DI. consilier Ilie Tudorel – Consider că ar trebui să ne folosim de toate posibilitățile care ni se deschid, pentru a avea succes. Zilele trecute, fiind la Zalău la o expoziție de artă fotografică, am discutat pe larg subiectul participării orașului nostru în cadrul acestui concurs, dorința noastră de a deveni Capitală Europeană a Culturii. Am obținut acordul directorului Centrului Cultural din Sălaj, dl. Săuca, de a ne susține în demersul nostru. Consider că ar trebui să îi dăm mandat d-lui Teodor Ardelean, chiar să înceapă primele discuții cu dl. Săuca, pe care îl cunoaște foarte bine, și să ne folosim de extraordinara bază materială de care dispune acest Centru cultural, proaspăt restaurat și renovat, și unde Baia Mare ar putea să desfășoare cât mai repede acțiuni de promovare a proiectului nostru.

Vă rog să interveniți să confirmați cele spuse de mine.

DI. consilier Teodor Ardelean – Eu pot să intervin să confirm că lucrurile totdeauna gravitează polarizator. Cluj-ul, care ne-a format pe majoritatea transilvănenilor cei care ne-am intelectualizat, niciodată nu ne-a prea iubit. Numai noi am iubit Cluj-ul. Noi nu avem voie să renunțăm la această dimensiune. Baia Mare a fost oraș reședință de regiune și pol spre care au gravitat cam 42% dintre sălăjeni. În oraș sunt 35% sălăjeni. E normal ca, un județ cum e Sălajul, care are industrie de două ori mai puternică decât a noastră, să încerce să-și rezerve și drepturile sale culturale. Noi suntem un centru polarizant, chiar dacă unele dintre instituțiile noastre nu au nici măcar sedii. DI. coleg vorbește despre un sediu excepțional. Zalău-ul a rezolvat în fostul comisariat cea mai mare clădire culturală din Transilvania, înafară de ce va fi la Oradea, Muzeul Județean de Istorie. Nu-i vorba de a fi eu mandatat. Îi vorba că va fi destul de simplu să îi adunăm în jurul nostru. Nu știu dacă colaborarea cu administrația Cluj-ului poate fi atât de bună ca și colaborarea cu administrația noastră, cu primarul nostru care este campion național la receptivitate. Țsta e adevărul. Dacă câștigă, își poate revendica o parte din merite foarte consistente. Mie mi-e frică de Oradea.

DI. primar – Înainte să pomeniți dvs. de anumite tipuri de parteneriate pe care le putem face cu vecinii noștri, am scris aici „având în vedere că Oradea nu a depus proiectul de candidatură”, vom face probabil niște parteneriate la nivel regional, într-un prim cerc, cu Oradea, Zalău, Satu Mare și Bistrița. Un următor cerc va fi cu orașe din Ucraina, Republica Moldova și Ungaria. Apoi vom vedea mai departe spre vestul Europei și mai departe spre comunități dinafara Europei. Cam așa ar trebui să funcționeze schematic modul în care relaționăm în zona culturală comunitatea noastră și alte comunități. E un avantaj important, raportându-ne la infrastructura pe care o are Oradea, la modul în care sunt ei poziționați, e foarte important că nu au depus caietul de candidatură.

DI. consilier Teodor Ardelean – Eu mă temeam de ei.

DI. primar - Strategic vorbind, aveau un anumit rol, dar pe care, printr-o asociere, putem noi să-l jucăm.

DI. Ilie Tudorel - Dacă sunteți de acord să-l mandatăm pe dl. Teodor Ardelean să înceapă chiar de astăzi să facă primii pași în acest parteneriat.

DI. consilier Teodor Ardelean – Eu, nu. De astăzi, eu fac altceva. De aici voi pleca spre Cluj, unde particip la o emisiune la TVR Cluj „Proiectul România”. O să vorbesc de proiectele noastre.

DI. președinte – Îmi exprim și eu aprecierea în mod deosebit pentru modul de realizare al acestui Caiet. Având în vedere ardoarea cu care dl. primar, Cătălin Cherecheș, și echipa pe care a invitat-o să ne asigure suportul tehnic în această ședință, îmi conferă convingerea că vom reuși ca, în 2021, Baia Mare să fie Capitală Culturală Europeană.

Și cum trebuie să și muncim, dați-mi voie să vă spun „Bine ați venit” la ședința extraordinară a Consiliului Local din data de 15 octombrie 2015, convocată prin Dispoziția Primarului nr. 1733 din 12 octombrie 2015.

Suntem prezenți 12 consilieri. Ședința este statutară.

Pe Ordinea de zi avem 3 proiecte și un punct la Diverse, care a fost deja discutat.

Înainte de a intra în Ordinea de zi, aș dori să vă supun la vot procesul verbal al ședinței de Consiliu din 24 septembrie 2015.

Cine este pentru?

Toți sunt pentru.

**Se aprobă procesul verbal al ședinței din 24 septembrie 2015.**

De asemenea, vă supun la vot procesul verbal al ședinței de Consiliu din 30 septembrie 2015.

Cine este pentru?

Toți sunt pentru.

**Se aprobă procesul verbal al ședinței din 30 septembrie 2015.**

Dacă sunt completări la Ordinea de zi?

*Nu sunt completări.*

Cine este de acord cu Ordinea de zi?

Toți sunt pentru.

**Se aprobă Ordinea de zi a ședinței.**

**1.Proiect de hotărâre privind însușirea listei cu terenurile aparținând Municipiului Baia Mare care vor fi puse la dispoziția comisiei stabilite prin Hotărârea Consiliului Local nr. 381/2014, în vederea efectuării schimbului imobiliar pentru preluarea în patrimoniul Municipiului Baia Mare a terenului situat în cartierul Traian zona străzii Munteniei din Municipiul Baia Mare**

DI. primar - Raportat la dezbaterile publice care au avut loc de foarte multă vreme în acea zonă și la dorința cetățenilor ca, în acea zonă, să putem face o investiție în zona de agrement și de amenajare a unui parc, să supunem această listă de terenuri pentru a fi obiectul unui schimb imobiliar cu terenul din acel perimetru. Aici am identificat 6 terenuri cu diverse funcțiuni care pot fi amplasate acolo: de la zona de locuire, până la zone industriale. Avem pe str. Moldovei o suprafață de 1300 m.p. , avem pe strada Anton Pann 700 m.p., avem pe strada Petofi Șandor 2300 m.p., avem pe strada Cerbului 39.000 m.p. și avem pe strada Europa 1,9 hectare. Comisia, în funcție de discuțiile pe care le va avea cu proprietarii, va hotărî unde putem face evaluări. Consiliul Local va decide varianta cea mai potrivită dacă se realizează sau nu acest schimb. El trebuie să fie realizat într-un mod echitabil, ori cu sultă, ori fără sultă, în funcție de valorile care vor fi.

De săptămâna viitoare își va intra comisia în rol și va discuta cu proprietarii de pe Munteniei-Moldovei.

DI. consilier Pîrvu – Fac referire și la proiectul nr. 2. Eu mă gândesc că poate ar fi oportun să punem la dispoziție atât lista cu imobile terenuri, cât și cu imobile clădiri.

DI. primar – Eu zic că propunerea este bună. Cele două comisii vor fi comasate într-una singură și cele două liste să fie anexe la cele două Hotărâri de Consiliu Local.

DI. președinte – Ținând cont de propunerea d-lui Pîrvu, vă rog să votați  
Cine este pentru?  
Toți sunt pentru.

DI. consilier Ardelean – D-le președinte, acum s-a votat doar amendamentul.

DI. președinte – Vă supun la vot proiectul de hotărâre.  
Cine este pentru?  
Toți sunt pentru.

**Se aprobă p.h. nr.1. (Hot. 463/2015)**

**2.Proiect de hotărâre privind însușirea listei cu clădirile aparținând Municipiului Baia Mare, care vor fi puse la dispoziția comisiei stabilite prin Hotărârea Consiliului Local nr. 381/2014, în vederea efectuării schimbului imobiliar pentru preluarea în patrimoniul Municipiului Baia Mare a imobilului teren și clădire Complex Istoric „Minerul”**

DI. președinte – Și aici supunem la vot amendamentul d-lui consilier Pîrvu.  
Cine este pentru?  
Toți sunt pentru amendament.

DI. președinte – Supunem la vot proiectul de hotărâre nr. 2.  
Cine este pentru?  
Toți sunt pentru.

**Se aprobă p.h. nr. 2. (Hot. 464/2015)**

**3.Proiect de hotărâre privind aprobarea întocmirii raportului de evaluare a terenului aparținând domeniului privat al Municipiului Baia Mare, situat pe str. Rachetei nr. 3, aferent sediului Asociației Profesionale Neguvernamentale de Asistență Socială ASSOC, în vederea concesiunii**

DI. președinte – Cine este pentru?  
Toți sunt pentru.

**Se aprobă p.h. nr. 3. (Hot. 465/2015)**

DI. președinte – Declar închisă ședința. Vă mulțumesc.

Nemaifiind alte discuții, ordinea de zi a ședinței fiind epuizată, se încheie prezentul proces verbal.

Secretar,  
Aurica Todoran

Președinte de ședință,  
Mureșan Dorel